



OFERTA EDUKACYJNA DLA DZIECI

TEATR
GDYNIA
GŁÓWNA





Stacja Bajek

STACJA BAJEK To wyjątkowa oferta dla najmłodszych, stworzona specjalnie dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat. Szczególnie zapraszamy grupy zorganizowane.

Szanujemy naszych młodych widzów, u nas nigdy nie są anonimowi, dajemy im przestrzeń do spontanicznego wyrażania swoich emocji. Gwarantujemy bezpośredni kontakt z aktorami.

W niewielkiej, kameralnej sali, z widownią do 70 miejsc dzieci oswajają się z przestrzenią teatru i przygotowują do wydarzeń o większej skali. Czują się u nas jak w domu, swobodnie wybierają miejsca (siedziska lub na ziemi rozłożone poduszki). Tylko u nas podczas spektaklu dzieci uczestniczą w pieczeniu ciasta, decydują o losach przebiegłego Geniusza, wraz z astronautami lecą w kosmos a nawet wchodzą do brzucha Wieloryba.

Spektakle zawsze wzbogacone są o zajęcia z dziećmi w duchu Teatru Pedagoga. Warsztaty są powiązane z tematyką przedstawienia. Przygotowane z uwagą na grupę wiekową, pobudzają empatię, uczą rozpoznawać własne emocje, rozwijają umiejętności kreatywnego odbioru sztuki a nauczycieli i opiekunów wesprą w kształtowaniu dziecięcej wyobraźni i wrażliwości.

CZAS TRWANIA
(spektakl + warsztat)

100 min.

LICZBA
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY
WIEK

3+

STACJA BAJEK UCZY

rozwój kreatywności

przestrzeganie instrukcji

zdrowa rywalizacja

praca w zespole

lojalność

WIELKIE CIASTO

inspirowany opowiadaniem J.R.R. Tolkiena *Kowal z Podlesia Więszego*

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Piotr Srebrowski

OBSADA Piotr Srebrowski, Radek Smużny

SPEKTAKL: „WIELKIE CIASTO” (50min.)

Kuchmistrzowie Wielkiej Kuchni zapraszają wszystkich na wyjątkową uroczystość Wielkiego Ciasta. Komplikacje pojawią się w momencie, gdy goście przybędą, aby świętować, a wypiek nie będzie jeszcze gotowy... Na szczęście przepis na wyśmienitą teatralną zabawę przyprawioną nutą refleksji jest prosty - jeden kreatywny reżyser, dwóch zdolnych aktorów, kilka „kuchennych lalek”, garść wyobraźni, łyżka tajemnicy i szczypta dobrego humoru! „Wielkie Ciasto” to kulinarno-magiczny spektakl opowiadający pełną przygodę historię młodego Kowalczyka, który trafia do Krainy Czarów, pełnej magicznych stworzeń.

TEATR PEDAGOGA: „WIELKA UCZTA” (45 min.)

Kreatywne zadania staną się uzupełnieniem magicznej przygody, podczas których dopracowany zostanie przepis na najpyszniejsze ciasto. Młodzi kuchcikowie będą musieli zmierzyć się z zadaniami, po których czeka ich Wielka Uczta!

CZAS TRWANIA
(spektaki + warsztat)

105 min.

LICZBA
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY
WIEK

5+

STACJA BAJEK UCZY

rozwój kreatywności

budowanie relacji

współpraca i komunikacja

podejmowanie decyzji

wrażliwość na problemy ekologiczne

stawianie czoła wyzwaniom

RYBAK I GENIUSZ

na podstawie Klechd Sezamowych Bolesława Leśmiana

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Ewa Ignaczak

OBSADA Anna Bochnak-Fryc, Jacek Panek, Filip Wójcik

SPEKTAKL: „RYBAK I GENIUSZ” (60 min.)

Opowieść o Rybaku i Geniuszu to historia pełna niezwykłych zagadek oraz przygód, w której elementy ze świata rzeczywistego mieszają się z magiczną baśniowością. Losy ubogiego, ale bardzo pracowitego Rybaka odmieniają się, kiedy zarzuci sieć po raz czwarty i wyłowi z morza tajemniczą, miedzianą szkatułkę, w której od trzystu lat uwięziony był Geniusz – Dżin. Rybak będzie musiał zmierzyć się z ogromnym niebezpieczeństwem, które dzięki swojemu sprytowi i odwadze przekształci w szansę na zdobycie bogactw. W spektaklu odnajdziemy tajemnicze czarno-złote jezioro i spróbujemy rozwiązać zagadkę pływających w nim kolorowych ryb.

TEATR PEDAGOGA: „JEZIORO ŻYCZEŃ” (45 min.)

Twórcze działania staną się uzupełnieniem baśniowej przygody, gdzie widzowie wcielą się w rolę Rybaków. Każde zadanie pozwoli im zdobyć jedną z ryb o nietypowych kolorach na które niecierpliwie będzie czekać głodna Sułtanka. Szczególną rolę przy wykonywaniu zadań odegra praca w grupie oraz zaangażowanie każdego uczestnika. Warsztat skłoni do kreatywnego myślenia poza normami, ponieważ końcowym zadaniem będzie wypowiedzenie życzenia do Geniusza, które rozwiąże ekologiczny problem wyłowiony wcześniej przez uczestników z dna jeziora.

CZAS TRWANIA
(spektakl + warsztat)

105 min.

LICZBA
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY
WIEK

5+

STACJA BAJEK UCZY

rozwój kreatywności

samokształcenie

solidarność w działaniu

myślenie abstrakcyjne

umiejętność nawiązywania
i utrzymywania relacji

TAJEMNICA KRÓLA WYSP HEBANOWYCH

wg Klechd Sezamowych Bolesława Leśmiana

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Ewa Ignaczak

OBSADA Anna Bochnak-Fryc, Jacek Panek, Filip Wójcik

SPEKTAKL: „TAJEMNICA KRÓLA WYSP HEBANOWYCH” (75 min.)

Zapraszamy do świata pełnego dziwów i czarów, gdzie czarno-złote jezioro oraz pływające w nim kolorowe ryby skrywają tajemnice, o jakich słyszeliście tylko w baśniach.

Król Wysp Hebanowych to dobry, ale nieszczęśliwy, władca, który za sprawą złych czarów skazany jest na marne życie w zaklętym pałacu. Jego losem kieruje niecna czarownica, zaślepiona fałszywą miłością. Próbuje ona zmusić Króla do poddania się jej rozkazom. Na szczęście na ich drodze staje odważny i szlachetny Sułtan. Czy wystarczy mu siła, aby zdjąć z Króla Wysp Hebanowych ciężką klątwę i przezwyciężyć zło głęboko zakorzenione w sercu Chryzeidy? Czy czarno-złote jezioro odkryje przed nami swoje tajemnice? Czy poznamy sekret kolorowych ryb?

Orientalne opowiadanie Bolesława Leśmiana pochodzące ze zbioru „Klechd sezamowych” pokaże, że najważniejszą wartością w życiu jest niesienie bezinteresownej pomocy oraz empatia względem drugiej osoby.

TEATR PEDAGOGA: „PODRÓŻ SUŁTANA” (30 min.)

Młodzi widzowie wcielą się w role podróżników. Swoją przygodę rozpoczną od przyłączenia się do Sułtana w jego ekspedycji do czarno-złotego jeziora, by później narysować swoją wędrówkę jak prawdziwi kartografowie. Stworzona mapa będzie zapisem ich przygód, które udokumentowane będą przypominały o baśniowej podróży.

CZAS TRWANIA
(spektakl + warsztat)

105 min.

LICZBA
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY
WIEK

5+

STACJA BAJEK UCZY

rozpoznawanie swoich emocji

oswajanie lęku

umiejętności interpersonalne

rozwój kreatywności

kreacja i prezentacja historii

współpraca

NIE PŁACZ I NIE UCZ SIĘ PŁAKAĆ

wg Klechd Sezamowych Bolesława Leśmiana

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Ewa Ignaczak

OBSADA Anna Bochnak-Fryc, Piotr Rogalski, Radosław Smużny

SPEKTAKL: „NIE PŁACZ I NIE UCZ SIĘ PŁAKAĆ” (75 min.)

Daleko, daleko, za górą, za rzeką w pałacu, otoczonym niezwykłym ogrodem, mieszka Księżniczka Parysada. Posiada ona wszystko, czego sobie zażyczy – jest szczęśliwa, beztraska, piękna, a w dodatku otoczona bezgraniczną miłością przyjaciół. Pewnego dnia, podczas zabawy w ogrodzie dowiaduje się, że na świecie są trzy wspaniałe dziwy – dąb samograj, struga-złotosmuga i ptak Bulbulezar. Zmartwiona tym, że nie posiada wszystkich wspaniałości Świata, Księżniczka wpadła w bezgraniczny smutek, lecz nie potrafiła uronić ani jednej łzy. Jej przyjaciele pragną ją uszczęśliwić i zdobyć dla niej trofea. Mimo czyhających na nich niebezpieczeństw, jeden z nich wyrusza w nieznaną, tylko po to, by Parysada odzyskała radość.

Spektakl opowiada, że mimo wyraźnego celu wędrówki bohaterów, to nie cel podróży jest ważny, ale sama podróż i to, co dzieje się podczas niej. Opowieść leśmianowska ma wymiar uniwersalny. Pokazuje, jak ważna w życiu jest przyjaźń i odwaga, ale również pomysłowość oraz spryt. Parysada jest kapryśna i rozpieszczona, ale

jednocześnie empatyczna, zawadiacka i przebojowa. Nie jest też bezradna, nie potrzebuje ratunku, sama radzi sobie doskonale w trudnych sytuacjach. Początkowe zachcianki księżniczki zamieniają się w podróż do odkrycia samej siebie i... .

”Baśń o pięknej Parysadzie i Ptaku Bulbulezarze” pozwala zastanowić się jakim kosztem dążymy do zaspokajania swoich potrzeb oraz czym jest szczęście. Co jest dla nas wyznacznikiem szczęścia? Co niespodziewanego, dzięki podjętym decyzjom, może wydarzyć się w życiu każdego z nas?

TEATR PEDAGOGA: „TRZY CUDA” (30 min.)

Po spektaklu aktorzy zaproszą dzieci do wspólnego kreowania świata baśni. Bo nasze wydarzenia to nie tylko spektakle, scenografia, światło i gra aktorów. Ze szczególną uwagą przygotowujemy zajęcia pod kontem dojrzałości dziecka, które pobudzają wyobraźnię, wrażliwość, empatię, uczą pracy w grupie i prowokują młodego widza do interaktywnego działania. Zależy nam, by pospektaklowe spotkania z bajką pogłębiały wiedzę o świecie i rozszerzały zakres doświadczeń dziecka.

CZAS TRWANIA
(spektaki + warsztaty)

105 min.

LICZBA
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY
WIEK

5+

STACJA BAJEK UCZY

rozwój kreatywności

umiejętności interpersonalne

radzenie sobie z emocjami

krytyczne myślenia

tworzenie zdrowych relacji w grupie

DLACZEGO NIE LECIMY DO GWIAZD?

Grzegorza Kujawińskiego

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Grzegorz Kujawiński

OBSADA Marta Jaszewska, Piotr Mahlik, Piotr Rogalski, Filip Wójcik

SPEKTAKL: „DLACZEGO NIE LECIMY DO GWIAZD” (55 min.)

Spektakl jest fascynującą, a także interaktywną podróżą po gwiazdnej galaktyce, w czasie której śledzimy losy charakternych astronautów, których celem jest dotarcie do obcej planety i nawiązanie kontaktu z jej mieszkańcami. Podczas lotu na pokładzie statku pojawią się nieprzewidziane problemy, z którymi będzie musiała zmierzyć się cała załoga. Spektakl odpowiada na pytanie – czy spotkanie obcą rasą może nas czegoś nauczyć? Czy różnice między obcymi z innej planety a ludźmi są naprawdę aż tak duże? Opisana z humorem podróż udowodni, że nawet w pustce międzygwiazdnej nie można zapomnieć o całkiem ludzkich przywarach.

TEATR PEDAGOGA: „KOSMICZNA PRZYGODA” (45 min.)

Po obejrzeniu spektaklu „Dlaczego nie lecimy do gwiazd?” zapraszamy na kolejną misję kosmiczną w której dzielnymi podróżnikami będą widzowie. Wyprawę w nieznane poprzedzi krótka rozgrzewka, która pokaże, jak ważna jest praca w grupach i skupienie. Tylko w taki sposób będzie można zmierzyć się z kosmicznymi wyzwaniami. Młodych astronautów czeka wiele przygód m.in. sporządzenie listy niezbędnych przedmiotów do zabrania na statek kosmiczny i spacer po nieznannej planecie. Następnie uczestnicy podzielą się na grupy inżynierów których, zadaniem będzie narysowanie i przedstawienie najnowocześniejszych modeli statków, planet, skafandrów, a także pojazdów.

CZAS TRWANIA
(spektakl + warsztat)

90 min.

LICZBA
UCZESTNIKÓW

do 70 os.

REKOMENDOWANY
WIEK

3+

STACJA BAJEK UCZY

rozwój kreatywności

rozwój umiejętności manualnych

zasady współpracy i komunikacji

zasady recyklingu

sposoby ochrony przyrody

DZIELNY KAPITAN AHAB

inspirowany „Moby Dickiem” Hermana Melville'a

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Grzegorz Kujawiński
OBSADA Piotr Srebrowski, Piotr Rogalski, Jakub Piprowski

SPEKTAKL: „DZIELNY KAPITAN AHAB” (45min.)

Muzyczna przygoda chłopca o imieniu Izmael, który podążając za swoimi marzeniami zaciąga się na statek. Doświadcza wraz z załogą trudnego, marynarskiego życia oraz mierzy się ze swoimi słabościami i lękami, kształtując w ten sposób charakter. Statkiem dowodzi Kapitan Ahab, którego ambicją jest upolować białego wieloryba o imieniu MOBY DICK. Okazuje się później, że nie o morskiego ssaka mu chodzi a o nogę Kapitana, którą w przeszłości pożarł wieloryb. Młodzi widzowie również biorą udział w morskiej przygodzie. Wraz z bohaterami bajki przemierzają odmęty oceanów a finalnie lądują w brzuchu wieloryba! Spacer w brzuchu rybska staje się niezapomnianym przeżyciem dla dzieciaków. Morska przygoda uzupełniona będzie o narrację akustyczną, która zostanie wykreowana na żywo przy użyciu nietypowych instrumentów.

TEATR PEDAGOGA: „EKO-PRZYGODA” (45 min.)

Po obejrzeniu emocjonującego spektaklu „Dzielny Kapitan Ahab” zapraszamy na ekologiczno-przygodowe warsztaty, będące formą kreatywnej morskiej wyprawy. Już nie aktorzy, a najmłodsze widzki i widzowie wcielają się w role członków załogi. Teatralną wyprawę w nieznaną poprzedza krótka rozgrzewka, która pozwoli na zgranie załogi i ułatwi skupienie się na ekologicznych wyzwaniach. Stawienie czoła burzy czy odgonienie rekinów wymagają współpracy i zadbania o bezpieczeństwo i zasoby, napotkane góry śmieci – pomysłów na ochronę natury. Dzieci będą mogły więc skonstruować nietypowe i zgodne z zasadami recyklingu maszyny i roboty.



TEATR
GDYNIA
GŁÓWNA

Godziny spektakli: 9:00 i 11:30.
Wraz z lekcjami teatralnymi trwają ok. 2h.

STACJA BAJEK 2025

NIE PŁACZ I NIE UCZ SIĘ PŁAKAĆ

Marzec: 21,24,25 (poniedziałek-wtorek)
Maj: 12 (poniedziałek)
Czerwiec: 2 (poniedziałek)

WIELKIE CIASTO

Marzec: 17,18 (poniedziałek-wtorek)
Kwiecień: 28 (poniedziałek)
Maj: 5,6 (poniedziałek-wtorek);
22,23 (czwartek-piątek)

DLACZEGO NIE LECIMY DO GWIAZD?

Marzec: 31 (poniedziałek)
Kwiecień: 1 (wtorek)

DZIELNY KAPITAN AHAB

Kwiecień: 10,11 (czwartek-piątek)
Maj: 19,20 (poniedziałek-wtorek)
Czerwiec: 3,4 (wtorek, środa)

RYBAK I GENIUSZ

Kwiecień: 8 (wtorek)
Maj: 27 (wtorek)

TAJEMNICE KRÓLA WYSP HEBANOWYCH

Kwiecień: 8 (wtorek)
Maj: 27 (wtorek)

CENA:
40ZŁ
wstęp dla opiekunów bezpłatny
(1 opiekun na 15 dzieci)

Jeśli mają Państwo pytania lub chcą umówić datę prezentacji, prosimy o kontakt.
Wspólnie ustalimy dogodny termin

KONTAKT I REZERWACJA

EDUKACJA@TEATRGDYNIAGLOWNA.PL

TEL.
692-820-511
600-306-634

TEATR GDYNIA GŁÓWNA
PLAC KONSTYTUCJI 1
(PERON -1)
81-354 GDYNIA